

### Public concerné par l'apprentissage

Avoir moins de 26 ans et être titulaire d'une première année de MASTER (ou d'une maîtrise) en rapport avec le contenu et les objectifs de la formation.

### Sélection - recrutement

La sélection se fait sur dossier et/ou entretien individuel

### Effectif en apprentissage : 12 à 20 apprentis

### Durée de la formation : 1 an

Le Master 2 se prépare soit en apprentissage, soit en formation initiale, soit en formation continue (1 ou 2 ans).

### Date de début de formation : septembre

### Modalités d'obtention du diplôme

Contrôle continu, examens terminaux, rédaction d'un mémoire d'apprentissage, de stage ou professionnel avec soutenance

### Rythme de l'alternance

1 semaine à l'Université / 1 semaine en structure d'accueil

### Partenaires

Collectivités territoriales, organismes publics ou privés du patrimoine, du tourisme.

### Sites Internet d'information

[www.univ-orleans.fr/deg](http://www.univ-orleans.fr/deg)

[www.cfaiurc.fr](http://www.cfaiurc.fr)

### Courriel

[apprentissage.deg@univ-orleans.fr](mailto:apprentissage.deg@univ-orleans.fr)

### Retrait et dépôt des candidatures

[www.univ-orleans.fr/deg/](http://www.univ-orleans.fr/deg/)

### Candidatures possibles avant les résultats du M1

Dates limites de dépôt de candidature :

1<sup>ère</sup> commission : mi-mai

2<sup>ème</sup> commission : mi-juin

Intitulé de la formation

Master 2

Droit et Administration Publique

Spécialité Gestion Locale du Patrimoine Culturel

Lieu et adresse de la formation

UFR Collégium Droit Économie Gestion

Rue de Blois - BP 26739

45067 ORLÉANS CEDEX 2

Pôle Apprentissage

Sophie GUÉDEZ

Tél. 02 38 49 48 69

[sophie.guedez@univ-orleans.fr](mailto:sophie.guedez@univ-orleans.fr)

Responsables formation

Philippe TANCHOUX

Florence ABRIOUX



SCIENCES  
INDUSTRIEL

COMMERCIAL

DROIT  
GESTION

COMMUNICATION

BAC+5

MASTER 2

DROIT ET ADMINISTRATION PUBLIQUE

PAR APPRENTISSAGE

SPÉCIALITÉ **GESTION LOCALE  
DU PATRIMOINE CULTUREL**

Novembre 2013



Blois

Bourges

Chartres

Châteauroux

Issoudun

Orléans

Tours

CFA SOUTENU PAR LE CONSEIL REGIONAL  
DE LA REGION CENTRE ET LE FSE

CFA SOUTENU PAR LE CONSEIL REGIONAL  
DE LA REGION CENTRE ET LE FSE



UNE FORMATION UNIVERSITAIRE  
UNE EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE  
UN PASSEPORT POUR L'EMPLOI



## INTITULÉ DE LA FORMATION :

### MASTER 2ÈME ANNÉE

#### DROIT ET ADMINISTRATION PUBLIQUE

#### SPECIALITÉ GESTION LOCALE DU PATRIMOINE CULTUREL

La 1<sup>ère</sup> année de MASTER se fait en cycle initial et non en apprentissage

## OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Donner une solide formation aux étudiants qui souhaitent se consacrer à la gestion du patrimoine culturel dans des collectivités locales ou dans des organismes privés.

- Permettre à ceux qui exercent déjà des responsabilités dans ce domaine d'actualiser et faire reconnaître leur expérience

L'originalité de cette formation tient à la part qui est faite à la gestion financière, comptable, et opérationnelle du patrimoine culturel, à côté des apprentissages plus classiques sur son histoire, son encadrement juridique et institutionnel et son rôle dans l'aménagement du territoire. Le développement économique, la politique culturelle, l'étude des publics et les séminaires spécialisés complètent le programme.

## DÉBOUCHÉS :

### Voie professionnelle :

- Responsable de la politique culturelle,
- Conseiller en gestion du patrimoine,
- Gestionnaire du patrimoine,
- Chargé de mission,
- Médiateur du patrimoine,
- Cadre dans les EPCC,
- Attaché de conservation.

**VALIDATION D'ACQUIS :** Tout diplôme préparé dans le cadre du CFA relève de l'enseignement supérieur. A ce titre, un candidat peut valider son expérience pour :

- Accéder à une formation à laquelle il ne pourrait prétendre sur la base des diplômes qu'il possède (décret de 1985) = Validation d'Acquis Professionnels (VAP)
- Obtenir tout ou partie d'un diplôme, en justifiant des connaissances, compétences et aptitudes exigées pour l'obtention de ce diplôme (loi et décret de 2002) = Validation d'Acquis de l'Expérience (VAE)

## PROGRAMME DE LA FORMATION

SEMESTRES		HEURES	ECTS*	
SEMESTRE 3	<b>BLOC 1</b>	<b>Droit, institutions et politique du patrimoine (contrôle terminal par matière)</b>		
		Droit et institutions du patrimoine	36	5
		Histoire du patrimoine	24	4
		Politique culturelle	24	4
		<i>Droits d'auteurs et copyright</i>	<i>Séminaire</i>	
	<b>BLOC 2</b>	<b>Patrimoine, tourisme et développement (contrôle alternatif par tirage au sort)</b>		
		Patrimoine, tourisme et développement	20	
		Programmes et financements européens	18	7
		<i>Montage de projets européens, cas pratique</i>	<i>Séminaire</i>	
	<b>BLOC 3</b>	<b>Publics et médiation culturelle (contrôle alternatif par tirage au sort)</b>		
		Etude et accueil des publics	12	
		Médiation culturelle	12	6
	Nouveaux outils de médiation et communication	12		
	<i>Publics handicapés, publics jeunes</i>	<i>Séminaire</i>		
<b>BLOC 4</b>	<b>Montage de projet (contrôle continu)</b>			
	Méthodologie du montage de projet	12	2	
	Cas pratique montage de projet	12	2	
	<i>Montage d'un événementiel</i>	<i>Séminaire</i>		
	<b>Ateliers Techniques de Recherche d'Emploi</b>			
	CV, lettre de motivation, entretien de recrutement	9	/	
SEMESTRE 4	<b>BLOC 5</b>	<b>Audit et gestion d'un service du patrimoine (contrôle terminal par matière)</b>		
		Audit, contrôle et gestion financière	30	5
		Modes administratifs de gestion et financements de projets	22	4
		Marchés publics et délégation de service public	24	4
		<i>Transport, prêt, assurance des oeuvres</i>	<i>Séminaire</i>	
	<b>BLOC 6</b>	<b>Les patrimoines sur le territoire (contrôle alternatif par tirage au sort)</b>		
		Typologie et diversité patrimoniale culturelle	20	
		Protection des paysages et du patrimoine naturel	22	4
		<i>Inventaire patrimonial d'un site</i>	<i>Séminaire</i>	
	<b>BLOC 7</b>	<b>Conservation et marketing du patrimoine (contrôle alternatif par tirage au sort)</b>		
		Conservation préventive et restauration	18	
		Marketing patrimonial	16	4
<b>BLOC 8</b>	<b>NTIC appliquées au patrimoine (contrôle continu de la matière du bloc à évaluer)</b>			
	Bureautique et traitement de l'image	10	1	
	Technologie des sites internet	10	1	
	<i>Actimuséo, Webmuséo</i>	<i>Séminaire</i>		
	Conduite d'un projet professionnel (mémoire collectif)		4	
	Mémoire individuel (d'apprentissage, de stage ou professionnel)		3	